TITRE

Thématiques

**NOM PRENOM du / de la réalisateur·trice**(Genre, Pays, Année, Durée)

*Synopsis du film*

Affiche

**Éléments importants pour l’animation**

*Ils peuvent provenir d’internet (critique, dossier de presse, interview) et de votre analyse du film. Voyez cette section comme une présentation succincte du film et de ses enjeux thématiques.*

Thème 1

Thème 2

Thème 3

…..

**Questions d’ouvertures**

Les questions à poser à votre groupe pour démarrer la conversation :

* Qu'avez-vous aimé ou non dans le film ?

(Si personne ne réagit, on peut alors présenter quelque chose qu’on aimé / pas aimé, pour susciter des réactions)

* Est-ce que le film traite de racisme et d’interculturalité ? Comment ?
* Quelles sont les thématiques du film ? Est-ce bien traité ?

**Questions spécifiques**

Les questions à poser à votre groupe pour approfondir le sujet :

1. **Scénarisation du film**

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

1. **L’esthétique du film**

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

1. **Réalité qu’aborde le film**

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

1. **Production du film**

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

* Une question relative à la scénarisation du film (voir Outil)
  + Questions de relance

*Une réponse à la question avec une explication*

*Si ça n’a pas été abordé et que vous sentez que votre groupe s’approprie bien les thématiques, vous pouvez alors amener d’autres questions plus critiques comme :*

* *Qu’est-ce qui pourrait en faire un film plus critique ?*
* *Est-ce que la solution / la fin du film proposées est pertinente ? Satisfaisante ?*

IMAGE DU FILM

*Fiche réalisée par … pour*