



RAPPORT D'ACTIVITES A FILMS OUVERTS 2010  
FESTIVAL DU FILM  
ET  
CONCOURS CREATIVITE CONTRE LE RACISME



# SOMMAIRE

> Le contexte	page 3
> Le Concours Courts métrages	
« Interculturalité : clefs contre le racisme ? »	page 5
> à Films Ouverts	
« Le Festival qui explore la diversité »	page 9
> Promotion	page 12
> Soutiens	page 14
> L'organisateur : Média Animation	page 15



à Films Ouverts...  
en prolongement des activités organisées précédemment  
dans le cadre de la Semaine d'Actions Contre le Racisme.  
Une nouvelle formule pour le Festival du Film et pour le  
Concours de Créativité

## 1. LE CONTEXTE

**Depuis 1966, l'ONU fait du 21 mars de chaque année la « Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale ».**

Une date repère qui commémore le 21 mars 1960, où 69 manifestants antiapartheid avaient été abattus par la police du régime raciste d'Afrique du Sud.

Désormais chaque année, autour du 21 mars, se mêlent une multitude d'animations, colloques, débats, activités de jeunesse, expositions, cinéma, musique, etc.

Depuis 2006, **Média Animation** a organisé, avec divers acteurs du secteur associatif (notamment au sein de la Semaine d'Actions Contre le Racisme), deux initiatives majeures :

- le Concours de Créativité Contre le Racisme
- le Festival du Film Contre le Racisme

En 2010, pour leur 5<sup>ème</sup> édition, le **FESTIVAL DU FILM CONTRE LE RACISME** et le **CONCOURS DE CREATIVITE CONTRE LE RACISME** ont fait peau neuve sous l'intitulé « **à Films Ouverts** ».

**L'édition 2010 s'est déroulée du 12 au 21 mars**

**Notre objectif** est de stimuler l'ensemble de la société civile à développer des actions en faveur de la diversité culturelle et la lutte contre le racisme. L'espace de programmation est ouvert à tous les opérateurs culturels, éducatifs et socioculturels, mais aussi aux initiatives privées désireuses de participer à cette dynamique commune.



## 2010, un bilan positif ...

**L'édition 2010 de notre FESTIVAL DU FILM et du CONCOURS DE CREATIVITE a rencontré un vif succès.**

**Pour le CONCOURS DE CREATIVITE CONTRE LE RACISME, le nombre de participants a augmenté pour une édition centrée exclusivement sur les courts-métrages.**

**Ce ciblage sur un seul format d'expression (court métrage) a sans doute :**

- amélioré la clarté de l'offre et permis au public de mieux se retrouver face à cette offre.

**Les séances « Vote du Public » liées au Concours ont été organisées en 11 endroits (au lieu de 6 en 2009).**

**Le FESTIVAL DU FILM CONTRE LE RACISME nous a permis de renouveler ou de nouer de nouveaux partenariats pour le Festival.**

**27 initiatives ont été proposées par de multiples partenaires associatifs et culturels.**

**L'absence de cadre fédérateur « Semaine d'Actions Contre le Racisme » pour l'année 2010 n'a pas eu de conséquence sur nos activités. Nous avons assumé la préparation, la communication et la réalisation en parfaite autonomie et avec succès.**

**La visibilité de Média Animation a sans doute été renforcée, ainsi que la crédibilité auprès de nos partenaires associatifs et culturels.**

Répartition des activités par régions et par type d'activités (Voir détails en pages 7 et 10-11).

	Activités en Wallonie	Activités à Bruxelles	Total activités
<b>Festival du Film</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>27</b>
<b>Séances « Votes du public »- Concours</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>38</b>



## 2. LE CONCOURS CREATIVITE CONTRE LE RACISME

### 2.1. Le thème



Le thème retenu pour l'édition 2010 du CONCOURS DE CREATIVITE CONTRE LE RACISME s'intitulait :

**"Interculturalité : clefs contre le racisme ?".**

Au travers de ce concours, Média Animation proposait aux participants de réaliser :

- soit des courts métrages (moins de 8 minutes) ;
- soit des très courts-métrages (moins d'1 minute).

L'originalité de ce concours – **ouvert à tous** – était aussi d'être **multi-supports**.

En effet, non seulement les courts métrages peuvent être réalisés à partir d'un tournage classique (caméra), mais aussi à partir **d'un GSM** ou **d'un appareil photo numérique**.

### 2.2. La sélection

Les inscriptions à ce Concours étaient à envoyer à Média Animation pour le 22 janvier 2010. A la date de clôture des inscriptions, nous avions **100 inscrits** au départ.

La remise des œuvres avait été fixée au 22 février 2010.

Au final à cette date, ils étaient **46 participants** à avoir bouclé leur court métrage dans les temps...

Avec ces 46 courts métrages reçus, il n'était pas facile d'établir une présélection... Car, dans chaque réalisation, on retrouvait un talent, une façon de s'exprimer et une vision du thème de l'interculturalité. Individus ou membres d'associations, de centres culturels, de centres de jeunes, d'écoles ou de maisons de quartier... ces réalisateurs nous ont fait part de leur créativité.

Trois journées ont été nécessaires pour parvenir à la sélection des œuvres qui ont été projetées lors des séances « vote du public ».

Au final de la présélection, **28 courts métrages** – dont 13 très courts (moins d'1 min) et 15 courts (entre 1 et 8 min) - restaient en compétition pour les prix du public et du jury.



Philippe Reynaert (à gauche),  
Président du Jury

## 2.3. Les nominés

Les œuvres suivantes ont été sélectionnées et projetées lors des séances « Vote du Public » :

- **Catégorie Très courts métrages**

1. **Comme tout le monde**, réalisé par MédiaCité asbl
2. **Faux semblants**, réalisé par Soulié Sarah
3. **Je suis ein foreigner**, réalisé par Ion Tanase
4. **Panne de tolérance**, réalisé par Noël Kevin
5. **La lettre**, réalisé par Dykmans Marie, Marissens Barbara, Van Den Bogaert Larissa, Van Der Straeten Géraldine
6. **Free'n Equal**, réalisé par Bendimered Lofti
7. **Playmobil battle**, réalisé par David Trigano, Audrey Muzzarelli, Jonathan Henniquiau
8. **Noir et blanc**, réalisé par Piron Quentin
9. **Le foulard de Madame Aziz**, réalisé par Louis Colette
10. **Le racisme, ça nourrit pas !**, réalisé par Latitude jeunes reporters
11. **Who is Cinderella ?**, réalisé par Bastogne Quentin, Deltour Charles, Evrard Sophie, De Halleux Valentine, Nennen Amory
12. **Stéphano le Rital**, réalisé par Demortier Jonathan, Durré Delphine, Higuet Raphaël, Woutier Déborah
13. **L'œil, la dent ou la joue gauche**, réalisé par Yuksel Ugur

- **Catégorie Courts métrages**

1. **La rentrée**, réalisé par la Maison des Jeunes Libratoi
2. **Façade**, réalisé par Chairi Najib
3. **Vivre ensemble**, réalisé par Touijri Moussa
4. **Lift the color**, réalisé par Smeets Sandrine et Jeuniaux Charlotte
5. **L'herbe verte**, réalisé par Trauscht Jean-Michel
6. **Bruxelles l'envers**, réalisé par Yalcin Fatma
7. **Paradoxe**, réalisé par Angelini Raphaël
8. **Tout crôlé**, réalisé par Kimplaire Dimitri et 20 enfants
9. **Vois-les !**, réalisé par Léonard Laurent, idée de Azzaoui-Ihda Khadja
10. **Match up**, réalisé par Monge Maddalena et De Falco Claudia
11. **Choc de la multiculturalité**, réalisé par Reda Boubayem et Soufiane Ben Abdeslam
12. **When you**, réalisé par Flemal Renaud
13. **Koloro**, réalisé par Franken Sandrine
14. **Notre fête interculturelle**, réalisé par Thiry Bernadette
15. **Question de priorité**, réalisation collective, idée de Van Der Veken Lisa

## 2.4. Séances « Vote du Public »

### Du 12 au 20 mars 2010

Des séances « prix du public » ont été organisées en partenariat dans une dizaine de lieux décentralisés, en Wallonie et à Bruxelles.

### Journée de clôture : 21 mars 2010

Une dernière séance de « Vote du Public » a été organisée le dimanche 21 mars au Centre Culturel de Schaerbeek, le jour même de la Journée Internationale de l'ONU pour l'élimination de la discrimination raciale.

#### Répartition animations

		Date	H		Ville	Lieu
1	Vote du public / concours courts métrages	13.03.2010	15h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Anderlecht	Centre Culturel d'Anderlecht
2	Vote du public / concours courts métrages	14.03.2010	10h 30	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Ath	Maison culturelle d'Ath
3	Vote du public / concours courts métrages	15.03.2010	9h 30	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Bruxelles	Sima asbl
4	Vote du public / concours courts métrages	16.03.2010	20h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Namur	Théâtre de Namur
5	Vote du public / concours courts métrages	17.03.2010	19h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Liège	Maison de jeunes « Ecoute-Voir »
6	Vote du public / concours courts métrages	18.03.2010	20h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Fontaine l'Evêque	Big Brol asbl
7	Vote du public / concours courts métrages	19.03.2010	18h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Seraing	Leonardo Da Vinci
8	Vote du public / concours courts métrages	19.03.2010	20h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Libramont	Maison de jeunes Libratoi
9	Vote du public / concours courts métrages	21.03.2010	12h	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Evere	Service de prévention d'Evere
10	Vote du public / concours courts métrages	21.03.2010	13h30	L'interculturalité : clés contre le racisme ?	Schaerbeek	Centre Culturel de Schaerbeek
11	Vote du public / concours courts métrages	01.04.2010	13h 30	Courts métrages du concours à Films ouverts + débat avec parlementaires	Bruxelles	Parlement francophone bruxellois (*)

(\*) Le Parlement francophone bruxellois remettait également un prix spécial.

## 2.5. Le Jury

Un jury, composé de professionnels du cinéma, de responsables associatifs et de personnes actives dans la communication avait été réuni en vue de décerner un prix par catégorie.

Philippe REYNAERT (Directeur de Wallimage) a accepté d'en assurer la présidence. Il était entouré de deux réalisateurs : Catherine Montondo, américaine venue s'installer à Bruxelles, récompensée plusieurs fois pour ses courts métrages ; et Jacques Borzykowsky, réalisateur au Centre Vidéo de Bruxelles.

Côté associatif et culturel, le jury comptait également sur Nathalie Caprioli (chargée de l'information et de la diffusion culturelle au Centre Bruxellois d'Action Interculturelle), sur Samira Loulidi (journaliste au Ligueur) et enfin, sur Hadja Labib (journaliste à la RTBF).

## 2.6. Les Résultat du concours

### Catégorie Courts Métrages

#### Prix du Jury :

- « **Façade** » (réalisé par Najib Chairi et la MJ « Le 88 » à Bruxelles)

#### Prix du Public :

- « **Tout crôlé** » (de Dimitri Kimplaire et Caméra-etc à Liège)

### Catégorie Très Courts Métrages

#### Prix du Jury :

- « **Free'n Equal** » (réalisé par Lofti Bendimered)

#### Prix du Public :

- « **Who's Cinderella ?** » (réalisé par Amory Nennen et d'autres élèves du Collège Cardinal Mercier de Braine l'Alleud)

Outre les lauréats, certaines œuvres ont reçu une mention de la part du jury :

- « **Vivre ensemble** » pour le texte et la musique ,
- « **L'herbe verte** » pour la qualité du scénario et de la réalisation,
- « **Bruxelles l'envers** » pour le jeu d'une actrice,
- « **Match up** » pour sa créativité,
- « **Tout crôlé** » pour la fraîcheur du travail collectif,
- « **Le racisme , ça ne nourrit pas !** » pour l'idée du scénario
- et enfin « **Who's Cinderella ?** » pour l'originalité du scénario.

## Visibilité...

Grâce aux nombreuses séances de « Vote du Public » qui ont été organisées, les 28 courts et très courts métrages ont été vu par près d'un millier de personnes. Le nombre de bulletins de vote récolté s'élève à 745 bulletins.

Par ailleurs, la diffusion des 4 lauréats est déjà assurée sur deux TV locales et communautaires ; d'autres contacts sont en cours.

Les quatre films lauréats ont été également diffusé sur notre site Internet.

### 3. FESTIVAL DU FILM - le Festival qui explore la diversité

#### 3.1. Objectifs

Le principe même de ce festival est resté inchangé. Il proposait une programmation éclectique et décentralisée, partagée entre Bruxelles et la Wallonie.

La diversité, thème central de ce festival, a été abordée sous divers angles grâce à de longs métrages militants, étranges, provocateurs, caricaturaux, inattendus... qui permettaient d'évoquer notre rapport à l'Autre.

Par ce Festival, nous pensons que le cinéma (souvent réduit à sa fonction de divertissement) est aussi un média efficace pour apprendre, comprendre et dénoncer. Dans cette optique, le choix se porte sur des réalisateurs qui engagent leur caméra contre les injustices et les exclusions. Ce festival leur donne la parole.

Le **Festival A FILMS OUVERTS** a permis de :

- Mettre à l'honneur un cinéma issu d'autres cultures.
- Visionner des films engagés et débattre avec divers invités.
- Découvrir le cinéma autrement : comme vecteur du dialogue interculturel ou comme acteur de la lutte contre le racisme...
- ... mais aussi comme reproducteur - parfois involontaire - de clichés ou représentations dévalorisantes pour certaines cultures.

Par rapport à ce dernier objectif, un module pédagogique a été mis sur pied avec comme thématique : « **Exotisme, le charme discret de l'étranger** ».



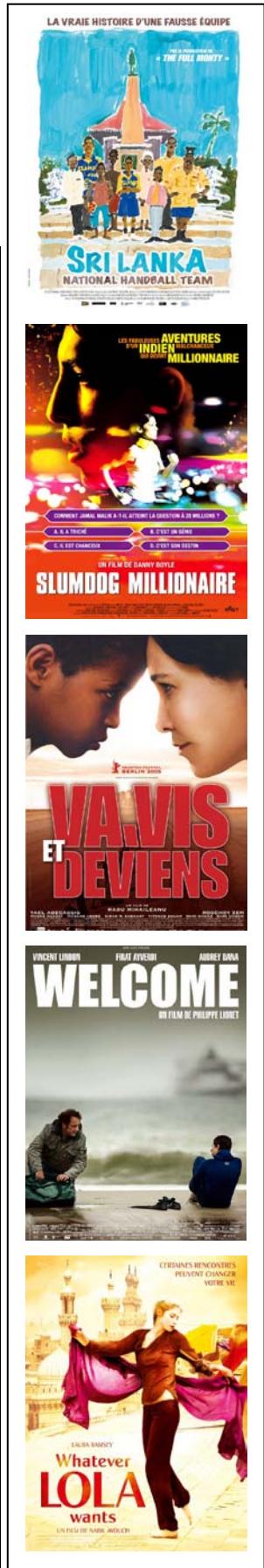
### 3.2. Programmation

La programmation thématique proposée par Média Animation classait les films selon plusieurs choix : « Sélection libre », « Carte blanche », « Charme discret », ...

27 activités ont été organisées en Wallonie et à Bruxelles.

#### Répartition animations

	Thème	Date	H	Film	Ville	Lieu
1	Sélection libre	8.03.2010	20h 30	Film Va, vis et deviens	Louvain la Neuve	Kot Amnesty Int.
2	Sélection libre / Ecran large sur tableau noir	11.03.2010	9h 45	Film Les Barons	Liège	Les Grignoux
3	Le charme discret de l'étranger	12.03.2010	20h	Animation « extraits de films »	Saint-Gilles	Centre Culturel Jacques Franck
4	Sélection libre	14.03.2010	15h	Film Whatever Lola wants	Grivegnée	Centre culturel arabe en pays de Liège
5	Le charme discret de l'étranger	14.03.2010	20h	Film Slumdog Millionnaire	Saint-Gilles	Centre Culturel Jacques Franck
6	Sélection libre	15.03.2010	9h 30	Film Welcome	Marche-en-Famenne	Reflets d'Exils
7	Sélection libre / Ecran large sur tableau noir	16.03.2010	9h 45	Film Les Barons	Liège	Les Grignoux
8	Sélection libre / Regards des médias sur le quartier St A.	16.03.2010	19h	Film Dans le regard de l'autre	Bruxelles	Maison de Quartier Saint-Antoine
9	Sélection libre / Ciné rencontre	16.03.2010	19h	Film Welcome + débat : regard psy sur les multiples facettes de l'étranger	Namur	Le 35 – centre de psychothérapies
10	Carte blanche à Taylan Barman	17.03.2010	9h 30	Film Machan	Namur	Maison de la Culture
11	Sélection libre	17.03.2010	20h	Film Head-On (Gegen die Wand)	Bruxelles	The CINé-Club
12	Carte blanche à Taylan Barman	17.03.2010	20h	Film Machan	Namur	Maison de la Culture
13	Le charme discret de l'étranger	18.03.2010	9h	Animation « extraits de films »	Bruxelles	Annoncer la couleur
14	Le charme discret de l'étranger /	18.03.2010	17h	Animation « extraits de films »	Comines	Maison de jeunes Carpe Diem
15	Sélection libre / Justice et pardon	18.03.2010	19h 30	Films Au-delà de la vengeance et Dits de justice	Bruxelles	Libération films, RCN ONG
16	Sélection libre	18.03.2010	19h 30	Film Quand les amours prennent des couleurs	Liège	Alliage asbl



17	Carte blanche à Taylan Barman	18.03.2010	20h	Film Machan	Ath	Maison culturelle d'Ath
18	Sélection libre	19.03.2010	10h	Film La Vague	Leuze-en-Hainaut	Centre culturel
19	Sélection libre	19.03.2010	20h	Film La Vague	Leuze-en-Hainaut	Centre culturel
20	Le charme discret de l'étranger	20.03.2010	19h	Film The party	Bruxelles	Cinematek
21	Sélection libre / Contre le racisme et la colonisation	20.03.2010	20h	Film La fiancée syrienne	Grivegnée	Centre culturel Arabe en pays de Liège
22	Carte blanche à Taylan Barman	20.03.2010	20h	Film Machan	Schaerbeek	Centre Culturel de Schaerbeek
23	Séance de clôture	21.03.2010	De 16h à 18h30	Clôture du Festival / Impro / Remise des prix	Schaerbeek	Centre Culturel de Schaerbeek
24	Le charme discret de l'étranger	21.03.2010	20h	Film Boma-Tervuren	Saint-Gilles	Centre Culturel Jacques Franck
25	Sélection libre / 13ème festival « Au fil(m) du temps »	21.03.2010	17h	Films Jaffa et Où vas-tu Moché ?	Etterbeek	Imaj
26	Le charme discret de l'étranger	25.03.210	20h	Film Les Cerfs-volants de Kaboul	Hotton	Miroir Vagabond
27	Le charme discret de l'étranger / Ciné-canapé spécial	26.03.2010	18h	Films Au-delà des rêves et Slumdog Millionnaire	Schaerbeek	Centre culturel de Schaerbeek



## Les projections-débats

En sélection « Libre » ou « Charme discret » : chaque séance était introduite par la présentation du films et quelques commentaires généraux et était suivie d'un échange-débat avec les participants.

## Les animations proposées

- La sélection « **Carte blanche à Taylan Barman** » a été organisée à trois reprises : Namur, Ath et Schaerbeek. Elle a permis de proposer une cycle d'animation autour du film « Sri Lanka » (non diffusé en Belgique).
- La sélection « **Charme discret** » proposait soit la projection d'un film (voir supra), soit l'organisation d'une animation plus élaborée autour de ce thème et à partir d'un module pédagogique.

Cette séance d'animation organisée à trois reprises : Bruxelles, Saint Gilles et Comines.

Au départ d'un montage constitué d'extraits de films célèbres, le public était invité à réfléchir aux questions :

- quels sont les éléments qui « font » étranger ? Comment le cinéma qui construit ses œuvres, élabore-t-il l'exotisme ?
- les histoires de ces films valent-elles uniquement pour l'exotisme de leur contexte ou permettent-elles d'apprendre quelque chose de l'autre ?

## 4. PROMOTION

**La campagne de promotion s'est échelonnée selon les phases suivantes :**

### 4.1- une campagne de lancement du Concours Créativité à Films Ouverts - « Courts métrages »

Le lancement du Concours a démarré en octobre 2009. La campagne de communication a comporté la réalisation et la diffusion de :

- affiche A2 (2.550 exemplaires, dont 450 via le réseau ArtePub);
- flyer 1/3 A4 recto-verso (8.400 exemplaires, dont 4.000 diffusés via le réseau ArtePub);
- site web [www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be) ;
- communiqués de presse ;
- mailings ;
- partenariats presse, dont spots radios.



### 4.2- une campagne d'annonce du programme et des activités du Festival du Film

Pour l'annonce des activités du Festival et des séances « Vote du Public », une seconde phase a été lancée en février 2010.

La campagne de communication a comporté la réalisation et la diffusion de :

- la mise à jour du site web [www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be) (avec sélection multi-critères des activités (dates, thèmes, films, invités, ...));
- un dépliant-programme (février 2010) reprenant les informations complètes du Festival du Film : lieu, dates, détails des projections,... (12.000 exemplaires, dont 4.000 diffusés via le réseau ArtePub);
- réalisation d'une affiche A2 (février 2010) (2.200 exemplaires dont 600 diffusés via le réseau ArtePub);
- communiqués de presse nationaux et par provinces
- partenariats presse ;
- valorisation des séances « vote du public » en lien avec le Concours créativité ;
- réalisation et diffusion d'un spot d'annonce sur Nostalgie (réseau francophone).



#### **4.3- outil d'information : la visibilité du Festival**

Enfin, lors de chaque séance, les participants au Festival du Film et aux séances « Vote du Public » recevaient « Le Journal du Festival ».

Au format tabloïd, huit pages, ce journal mettait en avant une présentation des films programmés par thème et donnait des informations plus complètes que le dépliant-programme.

Ce journal permettait de renforcer aussi la visibilité du Festival, car comme activité décentralisée, le public perçoit parfois mal qu'il participe à un activité dont le rayonnement est large (Wallonie et Bruxelles).

Ce journal a été tiré à un total de 2.500 exemplaires.



**Ces trois phases de communication ont été soutenues par l'édition et la diffusion de trois newsletters (diffusées à 5.000 exemplaires chacune).**

## 5. SOUTIENS

### Nos soutiens

Le FESTIVAL DU FILM et le CONCOURS DE CREATIVITE « A FILMS OUVERTS » ont pu compter sur des partenaires tant publics que privés.

Nous les remercions pour leur présence à nos côtés :

- la Ministre fédérale de l'Intégration sociale,
- la Ministre fédérale à l'Égalité des Chances,
- le Ministre fédéral de la Coopération au développement (DGCD),
- le Ministre-Président du Gouvernement wallon,
- le Ministre de l'Action sociale et de l'Égalité des chances de la Région wallonne,
- le Secrétaire d'État à la Politique d'Égalité des Chances de la région de Bruxelles-Capitale,
- la Ministre de la Culture et de l'Égalité des Chances de la Communauté française,
- la Ministre de l'Enseignement de la Communauté française,
- la Communauté française Wallonie Bruxelles, Service Éducation Permanente.



## 6. L'ORGANISATEUR



**Média Animation**, organisation d'éducation permanente et opérateur spécialisé dans l'éducation aux médias et la communication associative, coordonne le Festival du Film et le Concours Créativité « à Films Ouverts ».

Média Animation se met au service d'un réseau pour soutenir les partenaires désireux d'intégrer l'usage de médias dans leurs actions.

**100, Av E. Mounier – 1200 Bruxelles Tél 32 2 256 72 33 – Fax : 32 2 245 82 80**  
**Courriel : [info@media-animation.be](mailto:info@media-animation.be) Site : [www.media-animation.be](http://www.media-animation.be)**

## Contacts

### **Coordination Festival à Films Ouverts**

Daniel BONVOISIN - MEDIA ANIMATION asbl - Tél. : 02 256 72 53 - [d.bonvoisin@media-animation.be](mailto:d.bonvoisin@media-animation.be)

### **Coordination Concours Créativité à Films Ouverts - « Courts métrages »**

Stephan GRAWEZ - MEDIA ANIMATION asbl - Tél. : 02 256 72 45 - [s.gravez@media-animation.be](mailto:s.gravez@media-animation.be)