

Dossier de presse à Films Ouverts 2011



P. 2	À FILMS OUVERTS - ET DE SIX !
P. 3 À 5	LES SÉLECTIONS PROPOSÉES
P. 6 À 8	LISTE DES FILMS PROGRAMMÉS DURANT À FILMS OUVERTS 2011
P. 9 À 17	LE PROGRAMME COMPLET, PAR DATES



Avec le soutien du Ministère fédéral de l'Intégration sociale, du Ministère fédéral de l'Égalité des chances, de la Coopération belge au Développement – DGO, de la Présidence de la Région wallonne, du Ministère wallon de l'Action sociale et de l'Égalité des chances, du Ministère de la Communauté française – Égalité des chances, du Ministère de la Communauté française – Service Éducation permanente, de Secrétariat d'État à l'Égalité des Chances de Bruxelles-Capitale.

À FILMS OUVERTS **ET DE SIX !**

La Journée internationale du 21 mars pour l'élimination de la discrimination raciale est l'occasion d'inviter citoyens et associations à aborder les questions du racisme et de l'interculturalité.

Depuis six ans, le FESTIVAL DU FILM CONTRE LE RACISME et le CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME, sont des rendez-vous originaux.

Ces deux événements - proposés par MÉDIA ANIMATION et placés sous l'intitulé À *FILMS OUVERTS* - vous invitent à l'échange et à la rencontre, mais aussi à l'expression créative.

Une démarche qui se veut également une mobilisation pour dénoncer les discriminations et interroger les préjugés.

Explorer la diversité

À *FILMS OUVERTS* propose plusieurs approches pour explorer la diversité à l'aide de longs métrages militants, caricaturaux, inattendus... qui ont tous quelque chose à dire, volontairement ou non, sur notre rapport à l'Autre.

Une quarantaine de partenaires se sont joints à notre initiative pour vous proposer une programmation diversifiée.

Le FESTIVAL, ce sont donc aussi des débats, des animations ouverts à tous.

Le FESTIVAL a un invité d'honneur : le sens critique du public.

S'exprimer

Le CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES placé sous le thème « Interculturalité : clefs contre le racisme ? » vous offrira l'occasion de découvrir les réalisations de nombreux groupes ou individus qui se sont mobilisés pour s'exprimer par l'image et le son, en réalisant des courts (ou très courts) métrages. Les courts métrages pré-sélectionnés seront projetés lors d'une douzaine de séances « vote du public », tant à Bruxelles qu'en Wallonie.

La remise des Prix se déroulera le 20 mars ■

LES SÉLECTIONS PROPOSÉES :

- ✓ **Sélection libre**
- ✓ **Sélection « Universel ou uniforme ? »**
- ✓ **Carte blanche à Hadja Lahbib**
- ✓ **Concours courts métrages. Vote du public**
- ✓ **Clôture du Festival À FILMS OUVERTS**

Sélection libre

S'engager contre le racisme et pour l'interculturalité n'est pas un exercice préformaté et balisé. À **FILMS OUVERTS** invite tous les acteurs du monde associatif et socioculturel à aborder la thématique selon leurs sensibilités et en fonction de leur public et réalité propres. La programmation propose ainsi plusieurs portes d'entrées cinématographiques sur ces questions : les sans-papiers, les problématiques sociales, l'expression culturelle, la découverte de la diversité, ... qui sont autant de thèmes par lesquels la multiculturalité s'exprime, s'interroge et s'enrichit ■

Sélection « Universel ou uniforme ? »

L'universalité sera le fil rouge de cette 6^{ème} édition. Le cinéma montre que loin des différences et en tous lieux, les femmes et les hommes sont animés par les mêmes ressorts et souvent confrontés à des problèmes similaires. Les films proposés proviennent des quatre coins du monde, mais au lieu de chercher l'exotisme, ils racontent des histoires qui pourraient se dérouler partout ailleurs.

Ce cinéma permet aussi d'évaluer l'unification du monde sous l'effet de la globalisation. Si les sentiments humains sont partout pareils, le fait que les problèmes vécus le soient également indique peut-être que la diversité culturelle s'efface. A part les langues et quelques traditions, le cinéma ne montre-t-il pas des hommes confrontés à des normes partout identiques ? Des environnements urbains structurés de la même manière ? Des quotidiens similairement rythmés ?

L'uniformisation de l'humanité serait-elle le revers de la médaille de l'universalité ? La question est ouverte et sera soumise au débat.

Carte blanche à Hadja Lahbib

L'Enfant endormi

À **FILMS OUVERTS** propose à une personnalité de choisir un film qui illustre le thème du festival et de le présenter aux spectateurs pour ensuite débattre avec eux de son choix.

Après Mourad Boucif (2008) et Taylan Barman (2010), c'est Hadja Lahbib qui a accepté l'exercice pour l'édition 2011. Reporter et présentatrice du JT à la RTBF, elle est aussi réalisatrice de documentaires et attachée à la question des femmes (*Afghanistan. Le choix des femmes ; Le cou et la tête*).

Son choix : L'Enfant endormi de Yasmine Kassari

Au Nord-Est du Maroc contemporain, une jeune mariée, Zeinab, voit son époux quitter le pays pour la clandestinité le lendemain de ses noces. Zeinab est enceinte. Dans l'attente du retour de son mari, elle fait endormir son fœtus. Le temps passe, le mari ne revient pas.

Concours courts métrages. Vote du public

Regardez, découvrez, discutez..... et votez !

Du 10 au 20 mars 2011, le festival « À FILMS OUVERTS » proposera plusieurs séances « vote du public » pour sélectionner les lauréats au CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES CONTRE LE RACISME 2011.

Le concours de créativité est, chaque année, un rendez-vous important qui invite - jeunes et moins jeunes - à s'exprimer au travers d'œuvres originales qui abordent la question de l'autre et l'importance de lutter contre les clichés et les stéréotypes afin de valoriser la différence.

Dans ce cadre, des séances « vote du public » sont organisées dans divers lieux décentralisés en Wallonie et à Bruxelles pour visionner les courts métrages en compétition.

Vous découvrirez le regard, parfois novateur, que les participants portent sur ce thème de la lutte contre les préjugés et de la valorisation des différences culturelles et individuelles.

A l'issue d'un débat qui suivra la séance, vous serez invité à procéder à un vote.

La remise des prix aura lieu lors de la séance de clôture du 20 mars 2011 (Journée internationale de l'ONU pour l'élimination des discriminations raciales) à la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek.

Un prix du public sera décerné en fonction des résultats des séances « vote du public ».

Parallèlement, un jury de professionnels de différents secteurs culturels et sociaux remettra également un prix par catégorie.

Séances « vote du public » organisées du 10 au 20 mars 2011 :

- le jeudi 10 mars à 20 h - Théâtre de **Namur** (2, Place du Théâtre - 5000 Namur)
- le jeudi 10 mars à 19 h - Centre Communautaire Maritime à **Bruxelles** (Rue Vandenboogaerde 93 – 1080 Molenbeek)
- le vendredi 11 mars à 20 h - MJ Libratoi de **Libramont** (17, rue du Village - 6800 Libramont)
- le samedi 12 mars à 15h - Centre Culturel Escale du Nord à **Anderlecht** - Salle E. Baie (, 1, rue du Chapelain - 1070 Bruxelles)
- le samedi 12 mars à 17 h - Centre culturel d'**Evere** (125, rue Stuckens - 1140 Evere)
- le dimanche 13 mars à 17 h - Cinéma l'Écran à **Ath** (site Burbant - 7800 Ath)
- le mercredi 16 mars à 20 h - Grande salle du Placet à **Louvain-la-Neuve** (6, rue des Sports - 1348 Louvain-la-Neuve)
- le jeudi 17 mars à 9h - SIMA asbl à **Saint Josse** (21, rue Brialmont - 1210 Bruxelles)
- le vendredi 18 mars à 19h - Maison des Jeunes « Ecoute-Voir » à **Liège** (22, rue de la Province - 4020 Liège)
- le vendredi 18 mars à 19h - Centre Léonardo Da Vinci de **Seraing** (86, rue Cockerill - 4100 Seraing)
- le samedi 19 mars à 20 h - à La Braise à **Charleroi** (21 Rue Zénobe Gramme - 6000 Charleroi)
- le 20 mars à 14 h, lors de la séance de clôture - Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de **Molenbeek** (67 Chaussée de Merchtem - 1080 Molenbeek)

Séance complémentaire :

- le jeudi 7 avril à 14 h – avec le **Parlement francophone bruxellois** au Centre Culturel Jacques Franck (94, chaussée de Waterloo 1060 Bruxelles)

Clôture du Festival À FILMS OUVERTS

Dimanche 20 mars 2011 - Molenbeek

13 h 30 Accueil

14 h « Dernière séance Vote du Public » : Projection des films en compétition / Concours courts métrages

16 h Concert « Musique de singes »

17 h Remise des Prix : Prix du Public et Prix du Jury 2011

Maison des Cultures et de la Cohésion sociale - 67 Chaussée de Merchtem - 1080 Molenbeek
Gratuit/ 02 256 72 33/ concours@afilmsouverts.be

Le Jury

Le Jury est présidé par Nabil BEN YADIR (Réalisateur « Les Barons ») et composé de Mathieu NGUYEN (Journaliste « le Ligneur »), Serge GORIELY (Professeur au Centre d'études théâtrales-LLN), Emily SELECK (Centre d'Action Interculturelle de Namur), Ken NDIAYE (Acteur, socio-anthropologue), Pierre MARTIN (coordinateur asbl Coup2Pouce).

AVEC LE SOUTIEN...

du Ministère fédéral de l'Intégration sociale, du Ministère fédéral de l'Égalité des chances, de la Coopération belge au Développement - DGCD, de la Présidence de la Région wallonne, du Ministère wallon de l'Action sociale et de l'Égalité des chances, du Ministère de la Communauté française - Égalité des chances, du Ministère de la Communauté française - Service Éducation permanente, du Secrétariat d'État à l'Égalité des Chances de Bruxelles-Capitale.

LISTE DES FILMS PROGRAMMÉS DURANT LE FESTIVAL À FILMS OUVERTS 2011

SÉLECTION UNIVERSEL OU UNIFORME ?

Linha de Passe

De Walter Salles et Daniela Thomas / drame / Brésil - France / 108' / 2008

A Sao Paulo, au Brésil, dans un pays en état d'urgence et en crise identitaire, tous cherchent une issue. Quatre frères issus d'une famille essayent de se réinventer de manière différente et de se frayer un chemin dans la vie moderne.

The Market : a Tale of Trade

De Ben Hopkins / drame social / Turquie / 93' / 2008

Une fable des temps modernes sur l'argent et le commerce. Un jeune marchand turc tente de gagner sa vie. Il a un grand projet mais manque des fonds nécessaires pour démarrer. Il va alors se lancer dans le jeu de l'argent.

District 9

De Neill Blomkamp / science fiction / Afrique du Sud - USA - Nouvelle-Zélande / 112' / 2009

Des extraterrestres errants dans l'espace débarquent en Afrique du Sud. Comme des réfugiés ils sont installés dans le District 9. Lors d'un transfert vers un autre camp, un des agents de l'État contracte un virus extraterrestre et devient alors l'homme le plus recherché de la planète...

La Era del Buen Vivir

De Jeroen Verhoeven / documentaire / Belgique / 52' / 2010

Au Guatemala, la survie des communautés indigènes Mayas est menacée par le système économique néolibéral. Des citoyens proposent d'autres voies de développement rural pour que la souveraineté alimentaire des paysans guatémaltèques soit en harmonie avec leur identité culturelle locale et avec leur terre.

Crossing Over

De Wayne Cramer / Drame / USA / 112' / 2009

Film chorale qui suit les destins sinueux de personnages confrontés de près ou de loin à l'immigration illégale aux Etats-Unis. Les conflits, les rêves, les déboires d'une population cosmopolite confrontée aux dessous du rêve américain.

SÉLECTION LIBRE

Liberté

De Tony Gatlif / drame / France / 111' / 2009

Le récit des souffrances subies par les peuples nomades pendant la Seconde Guerre mondiale nous emmène dans le sillage d'une famille Tsigane. Obligé de se sédentariser, ils seront pris entre les Justes qui les aideront et les brutalités du régime fasciste.

Illégal

D'Olivier Masset-Depasse / drame / France - Angleterre - Russie - Belgique / 91' / 2009-10

Tania et Ivan (son fils de 13 ans) sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania fera tout pour le retrouver et échapper à l'expulsion. Un film coup-de-poing.

Les Barons

De Nabil Ben Yadir / comédie / 111' / Belgique / 2009

Pour être un baron, il faut être le moins actif possible. Le baron le plus ambitieux, c'est moi Hassan. Mon rêve, c'est de faire rire. Pour mon père, ce n'est pas un métier. Et puis, il y a Malika, la star du quartier dont je suis amoureux. C'est la sœur de mon pote Mounir. Lui, il voudrait qu'on reste des barons, à vie. Mais si mon but est de réussir, il faut quitter le quartier... Et si je cours pour m'évader, je ne serai plus un baron.

Venus Noire

De Abdel Kechiche / documentaire-historique / France / 164' / 2010

Une femme hottentote aux formes généreuses est amenée par son maître Caezar en Angleterre pour amuser la galerie londonienne et être offerte aux fantasmes des clients des bordels parisiens. Livrée en pâture à la populace, la Vénus noire sera l'objet de la curiosité cruelle d'un public indifférent à son humanité et des scientifiques désireux de démontrer la proximité des Africains et des singes.

Qui finisse l'Italia

De Gilles Conton / documentaire / Belgique / 85' / 2010

Un périple sur les traces du réalisateur italien Pier Paolo Pasolini, basé sur le carnet de voyage rédigé en 1959 lorsqu'il avait traversé l'Italie. Une exploration de la complexité de l'Italie contemporaine.

9ter

De Céline Darmayan et Origan Cannella / documentaire / Belgique / 58' / 2010

« 9ter » est l'article juridique belge qui autorise une personne étrangère à demander un titre de séjour si elle souffre d'une maladie qui pourrait mettre un terme à sa vie. Une rencontre d'hommes et de femmes confrontés à un choix intolérable : mettre ou non leur vie en danger pour obtenir des papiers.

Sans papiers, sans voix

De Denise Vindevogole et Jean- Jacques Mathy / documentaire / Belgique / 78' / 2009

Une rencontre avec des sans papiers en grève de la faim, l'occasion d'une enquête pointue sur la façon dont le capitalisme intègre la migration d'une main d'œuvre sans droit, souvent soumise au racisme et à une pression salariale maximale.

London River

De Rachid Bouchareb / drame / France - Grande-Bretagne / 88' / 2008

Ousmane, un musulman, et Elisabeth, une chrétienne, sont tous les deux à la recherche de leur enfant depuis leur disparition à l'occasion des attentats terroristes de Londres. Malgré leurs différences, ces deux personnes partagent le même espoir de retrouver leurs enfants vivants.

Un homme qui crie

De Mahamat-Saleh Haroun / drame(guerre) / France - Belgique - Tchad / 92' / 2010

Le Tchad, un pays en proie à la guerre civile où les rebelles armés menacent le pouvoir. Pour maintenir son pouvoir, le gouvernement fait appel à la population, exigeant de l'argent ou des enfants en âge de combattre. Adam est harcelé pour sa contribution. Mais il n'a pas d'argent, il n'a que son fils.

Dem Dikk (Aller retour)

De Karine Birgé / documentaire / Belgique / 52' / 2010

A la rencontre de jeunes Dakarois pris entre petits boulots et débrouille. Parmi eux se détache Pope Diop qui refuse de devenir un « blanc raté ». Il parvient à faire de son mode de survie une revendication face à un système qui contraint toute une génération à l'exil.

Les Citronniers

De Eran Riklis / comédie dramatique / France - Israël - Allemagne / 106' / 2008

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie et tient une plantation de citronniers. Soudain considérée comme une menace pour la sécurité israélienne, la plantation doit être rasée. Cependant, Salma est bien décidée à sauver ses citronniers et trouve une alliée inattendue, Mira, l'épouse du ministre israélien de la Défense. Entre les deux femmes s'établit une complicité qui va bien au-delà du conflit israélo-palestinien.

Les contes de la Mère Poule

De Morteza Ahadi Sarkani, Vajiollah Fard-E-Moghadam, Farkhondeh Torabi / dessin animé, conte (film sans paroles) / Iran / 46' / 2001

Un florilège de court-métrages : Le Poisson arc-en-ciel se croit le plus beau du monde. Mais une mésaventure l'obligera à se rapprocher des autres poissons.

Shangoul et Mangoul est une histoire traditionnelle de méchant loup : celui-ci veut tromper les chevreaux pour les manger pendant l'absence de leur mère.

Lili Hosak raconte les mésaventures d'un poussin tombé à l'eau.

Ajami

De Scandar Copti, Yaron Shani / drame / Israël / 118' / 2009

Le quartier d'Ajami (Jaffa) est un lieu cosmopolite où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Le jeune Nasri et son grand frère Omar vivent dans la peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre important d'un autre clan. Malek, un jeune réfugié palestinien travaille illégalement en Israël pour financer l'opération de sa mère. Binj, palestinien, rêve d'un futur agréable avec sa petite amie chrétienne. Dando, un policier juif recherche désespérément son jeune frère disparu... Des destins croisés au cœur d'une ville déchirée.

Une Girafe Sous la Pluie

De Pascale Hecquet / dessin animé / France - Belgique - Suisse / 12' / 2007

A Djambali, toute l'eau est monopolisée pour alimenter la luxueuse piscine de Sir Lion. Une girafe téméraire décide que cette situation a assez duré. Son geste aura de bien lourdes conséquences : la voilà expulsée de son pays... et pas facile quand on est girafe, de débarquer à Mirzapolis, ville du Nord exclusivement habitée par des chiens...

CARTE BLANCHE À

L'enfant endormi

De Yasmine Kassari / drame / Belgique - Maroc / 95' / 2004

L'histoire se déroule dans un village du nord-est du Maroc. Au lendemain de ses noces, la jeune Zeineb assiste au départ de son époux qui cherche à atteindre clandestinement l'Espagne. Mais Zeineb est enceinte et dans l'attente du retour du père de son enfant, elle endort le fœtus pour retarder l'accouchement. Le temps passe et l'espoir d'un retour s'amenuise de plus en plus...

LE PROGRAMME COMPLET, PAR DATES

25/2/11 . 20h . Centre Culturel Régional

Dinant

Sélection libre

Ajami

Centre Culturel Régional de Dinant - Salle Bayard - Rue Grande 35 - 5500 Dinant

5€ / 4€ membres CCRD, plus de 60 ans, étudiants, moins de 26 ans - 082 21 39 39 - info@ccrd.be -

www.dinant.be

10/3/11 . 12h . Maison de la Culture

Namur

Universel ou uniforme ?

District 9

Scolaire

14 avenue Golenvaux - 5000 Namur

3 € / 2€ / Art 27 - 081 77 67 86 - cinema@province.namur.be

10/03/11 . 19h . Centre Communautaire Maritime

Bruxelles

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Centre Communautaire Maritime, 93, Rue Vandenboogaerde - 1080 Molenbeek

Gratuit - 02/421.16.00 - accueil.ccm@hotmail.com

10/03/11 . 20h . Théâtre de Namur

Namur

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Théâtre de Namur, 2, Place du Théâtre - 5000 Namur

Gratuit/ 02 256 72 33/ concours@afilmsouverts.be

10/3/11 . 20h . Maison de la Culture de la Province de Namur

Namur

Universel ou uniforme ?

District 9

14 avenue Golenvaux - 5000 Namur

5€ / 3 € / Art27 - 081 77 67 86 - cinema@province.namur.be

10/3/11 . 20h . Centre culturel Jacques Franck

Bruxelles

Sélection libre

Sans papiers, sans voix

Projection suivie d'une rencontre-débat animée par Mateo Alaluf, sociologue, professeur à l'U.L.B. en présence Anne Morelli, historienne, professeur à l'ULB et de Denise Vindevogel et Jean-Jacques Mathy, les réalisateurs.

CC Jacques Franck, 94 chaussée de Waterloo - 1060 - Saint Gilles

1,25€ (Art. 27), 2,50€ (allocataires sociaux, étudiants, seniors) et 4 € (les autres) - 02 538 90 20 - -

<http://ccjacquesfranck.be>

11/03/11. 20h . MJ Libratoi

Libramont

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

MJ Libratoi, 17, rue du Village - 6800 Libramont

Gratuit/ 061 22 50 95 / mdilibramont@yahoo.fr

11/3/11 . 20h . Espace Magh

Bruxelles

Carte blanche à Hadja Lahbib

L'Enfant Endormi

Espace Magh, 17 rue du poinçon - 1000 - Bruxelles

5 € - 02 274 05 10 - info@espacemagh.be - www.espacemagh.be

11/3/11 . 20h . Maison de la Laïcité

Mozet

Sélection libre

avec le soutien du Domaine de Mozet

Illégal

Domaine de Mozet, 2 rue du Tronquoy - 5340 - Mozet (Gesves)

2 € - 0478 03 64 94 - laicite.gesves@laposte.net

12/03/11 . 15h . Centre Culturel d'Anderlecht

Bruxelles

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Escale du Nord - Salle E. Baie, 1 rue du Chapelain, 1070 Anderlecht

Gratuit/ 02 528 85 00/ info@escaledunord.net / www.escaledunord.be

12/3/11 . 15h00 . Service de prévention et Centre culturel d'Evere

Evere

Carte blanche à Hadja Lahbib

L'Enfant Endormi

Espace Toots 125 rue E.Stuckens - 1140 - Evere

Gratuit - info@centreculturelevere.be - 02.241.15.83 - <http://www.centreculturelevere.be>

12/03/11 . 17h . Service de prévention et Centre culturel d'Evere
Bruxelles

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Espace Toots 125 rue E.Stuckens - 1140 - Evere

Gratuit - info@centreculturelevere.be - 02.241.15.83 - <http://www.centreculturelevere.be>

12/3/11 . 20h . Choco Ciné-Club
Molenbeek

Universel ou Uniforme ?

Crossing Over

La Chocolaterie, 27, rue Van Malder - 1080 - Molenbeek

3 € / m.abatane@media-animation.be

Du 13 au 17/3/11 . Maison culturelle d'Ath

Sélection libre

Liberté

Séances scolaires (sur réservation)

Cinéma l'Écran, Site Burbant - 7800 Ath

3.50€ - 068 26 99 99 - cinema@ath.be - www.maisonculturelledath.be

13/3/11 . 14h . Corps et Logis asbl
Louvain-la-Neuve

Sélection libre

Qui finisse l'Italia

En partenariat avec Playtime films (www.playtimefilms.com)

Scavée du Biéreau, 3 - 1348 - Louvain-la-Neuve

Sur réservation et au chapeau - 010 45 01 44 - julie_praet@hotmail.com -

<http://corpsetlogis.wordpress.com>

13/03/11 . 17h . Maison Culturelle d'Ath
Ath

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Cinéma l'Écran, site Burbant - 7800 Ath

Gratuit/ 068 26 99 99 / cinema@ath.be / www.maisonculturelledath.be

13/3/11 . 17h . Corps et Logis asbl
Louvain-la-Neuve

Sélection libre

Qui finisse l'Italia

En partenariat avec Playtime films (www.playtimefilms.com)

Scavée du Biéreau, 3 - 1348 Louvain-la-Neuve

Sur réservation et au chapeau – 010 45 01 44 - julie_praet@hotmail.com -

<http://corpsetlogis.wordpress.com>

13/3/11 . 20h . Corps et Logis asbl

Louvain-la-Neuve

Sélection libre

Qui finisse l'Italia

En partenariat avec Playtime films (www.playtimefilms.com)

3, Scavée du Biéreau - 1348 Louvain-la-Neuve

Sur réservation et au chapeau - 010/ 450144 - julie_praet@hotmail.com -

<http://corpsetlogis.wordpress.com>

13/3/11 . 20h . Centre culturel Jacques Franck

Bruxelles

Universel ou Uniforme ?

Linha de Passe

CC Jacques Franck, 94, chaussée de Waterloo - 1060 Saint Gilles

1,25€ (Art. 27), 2,50€ (allocataires sociaux, étudiants, seniors) et 4 € (les autres) - 02 538 90 20 - -

<http://ccjacquesfranck.be>

14/3/11 . 20h . Centre culturel Jacques Franck

Bruxelles

Sélection libre

Une Girafe Sous la Pluie et 9ter

Projection suivie d'une rencontre-débat en présence de Céline Darmayan et Origan Cannella, les réalisatrices. En partenariat avec CINETIK asbl.

CC Jacques Franck, 94, chaussée de Waterloo - 1060 Saint Gilles

1,25€ (Art. 27), 2,50€ (allocataires sociaux, étudiants, seniors) et 4 € (les autres) - 02 538 90 20 - -

<http://ccjacquesfranck.be>

15/3/11 - 9h . Annoncer la Couleur

Bruxelles

Universel ou Uniforme ?

Linha de Passe

Espace Jacquemotte, 139, rue Haute - 1000 Bruxelles

Gratuit sur réservation – 02 505 18 19 - www.annoncerlacouleur.be

15/3/11 . 14h . Centre culturel de Jette

Jette

Sélection libre

Illégal

145, bd de Smet de Naeyer - 1090 Jette

Gratuit - 02 426 64 39 - armillaire.tw@gmail.com - www.ccjette.be

15/3/11 . 20h . Reflets d'Exils

Marche

Sélection libre

Un homme qui crie

Mardis de l'écran

Cinépointcom, Place de l'Etang - 6900 Marche-en-Famenne

6€ / 1.25€ (Art. 27) - 084 32 73 72 ou 084.31.67.80- cinemarche@marche.be /

portable.ypelzer@miroirvagabond.be - www.cinemarche.be

15/3/11 . 20h . Centre culturel de Jette

Jette

Sélection libre

Illégal

145, bd de Smet de Naeyer - 1090 Jette

Gratuit - 02 426 64 39 - armillaire.tw@gmail.com - www.ccjette.be

15 /3/11 . 20h30 . ArabiKAP

Louvain-la-Neuve

Sélection libre

Les Barons

Auditoire Studio 13, place Agora à Louvain-la-Neuve

2 € - arabikap@kapuclouvain.be

16/3/11 - 9h30 . Reflets d'Exils

Marche

Sélection libre

Illégal

Cinépointcom, Place de l' Etang - 6900 - Marche-en-Famenne

5€ / 1.25€ (Art. 27) - 084/32.73.72 ou 084.31.67.80 - cinemarche@marche.be / portable.ypelzer@miroirvagabond.be - www.cinemarche.be

16/3/11 - 14h30 . Maison de Quartier Saint-Antoine

Bruxelles

Sélection libre

Ciné Club pour les enfants de 7 à 12 ans :

Sans autre, t'es rien ! / Traverser / Au début tout était noir / Un monde pour Tom / Tadeus / Leila

Des courts-métrages réalisés en différentes techniques d'animation (ombres chinoises, animation de sable, papier découpé, marionnettes) sur le thème de l'interculturalité venant de Belgique, Burkina Faso, France et Suède.

Une initiative de Bains Connective, en collaboration avec la Maison de Quartier Saint-Antoine, Wiels, Filem'on, APOMSA et le Service de Prévention de la Commune de Forest

Maison de Quartier Saint Antoine, Rue de Fierlant, 2 - 1190 - Forest

0.5€ - 02/534.20.40 - info@mgsa.be - www.mgsa.be / <http://mgsa-mgsa.blogspot.com>

16/3/11 - 16h00 . Reflets d'Exils

Marche

Sélection libre

Les Contes de la Mère Poule

Cinépointcom, Place de l' Etang - 6900 - Marche-en-Famenne

5 EUR / 3,5 EUR - 084 32 73 72 ou 084.31.67.80 - cinemarche@marche.be / portable.ypelzer@miroirvagabond.be - www.cinemarche.be

16/3/11 - 19h . Centre Communautaire Maritime

Bruxelles

Sélection libre

Les Citronniers

Avec le Marmitime

Rue Vandenboogaerde 93 - 1080 - Molenbeek

0.5€ - 02/421.16.00 - accueil.ccm@hotmail.com - <http://ccmaritime.wordpress.com>

16/03/11 . 20h . Placet

Louvain-la-Neuve

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Grande salle du Placet, 6, rue des Sports - 1348 Louvain-la-Neuve

Gratuit / 010 47 91 97 et 02 256 72 33 / concours@afilmsouverts.be

16/3/11 - 20h . Sleep Well Youth Hostel

Bruxelles

Universel ou Uniforme ?

District 9

Et exposition de sculptures de Benoît Polveche

Rue du Damier, 23 - 1000 - Bruxelles

Gratuit - 02/218 50 50 - info@sleepwell.be - <http://www.sleepwell.be>

17/03/11 . 9h . SIMA asbl

Bruxelles

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

SIMA asbl, 21, rue Brialmont - 1210 Saint Josse

Gratuit / 02 223 39 81 / concours@afilmsouverts.be

17/3/11 - 19h . Justice & Paix

Bruxelles

Sélection libre

9ter et Demm Dikk

Aider les sans-papiers : délit ou solidarité ?

Dans le cadre du ciné club Alfred Machin. Projections et débats autour des films 9ter et Demm Dikk, en présence des réalisateurs, animation par France Malchair et Christophe Renders

Maison des Cultures et de la Cohésion sociale - 67 Chaussée de Merchtem - 1080 Molenbeek

2€ - 02 738 08 01 - info@justicepaix.be - www.justicepaix.be

17/3/11 - 20h . Big Brol asbl

Fontaine-l'Evêque

Sélection libre

London River

Les jeudis du cinéma

Rue de la Station, 58/2 - 6140 Fontaine-l'Evêque

3€ (dont un verre de vin) - 071 54 51 04 - guidf7@gmail.com

18/3/11 . 9h30 Scolaire / Maison de la Culture

Namur

Universel ou uniforme ?

District 9

14 avenue Golenvaux - 5000 Namur

1 € - 081 77 67 86 - cinema@province.namur.be

18/3/11 . 13h . Le Monde des possibles asbl

Liège

Sélection libre

Vénus noire

97 rue des Champs - 4020 Liège

Gratuit - 04 232 02 92 - lemondedespossibles@skynet.be - <http://www.possibles.org>

18/03/11 . 19h . Maison des Jeunes « Ecoute-Voir »

Liège

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Maison des Jeunes « Ecoute-Voir », 22, rue de la Province - 4020 Liège

Gratuit/ 04 222 13 28 / concours@afilmsouverts.be

18/3/11 . 19h . Cinematek

Bruxelles

Universel ou Uniforme ?

District 9

9, rue Baron Horta - 1000 - Bruxelles

3 € - 02 551 19 00 - www.cinematek.be

18/03/11 . 19h . Centre Léonardo Da Vinci

Seraing

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Centre Léonardo Da Vinci, 86, rue Cockerill - 4100 Seraing

Gratuit/ 04 336 92 59 / leonardodavinci@skynet.be

18/3/11 - 20h . Centre Culturel Arabe en Pays de Liège

Liège

Sélection libre

Hadjira, Mehrezia, Latifa, Femmes Musulmanes en Occident

Débat sur la femme musulmane après la projection du film en présence du réalisateur Mohamed Soudani

Rue Henri Orban 1 - 4030 Grivegnée (Liège)

1€ (dont un thé à la menthe) – 04 342 78 84 - info@ccapl.be - www.ccapl.be

18/3/11 . 20h . Centre Culturel

Leuze-en-Hainaut

Sélection libre

Illegal

Cinéma Novelty, rue de Tournai - 7900 Leuze-en-Hainaut

5€ (adultes) 4€ (étudiants - retraités) Art 27 - 069 66 24 67 - cclch@skynet.be - www.cultureleuze.net

18/3/11 . 20h . PCS – Plan de Cohésion Sociale

Comblain-Au-Pont

Universel ou Uniforme ?

Linha de Passe

En partenariat avec le Centre de Coopération éducative

Maison du Peuple, Place Puissant, 5 - 4171 Poulseur

3.50 EUR dont la carte de membre (1 eur pour les membres) - 04 369 99 94 -

celine.adam@comblainaupont.be

18/3/11 - 20h30 . CCLJ

Saint Gilles

Universel ou Uniforme ?

District 9

52, rue de l'Hôtel des Monnaies - 1060 Saint Gilles

6€ et 3€ (étudiants/chômeurs). Réservation souhaitée. – 02 543 02 70 - jeanmarc@cclj.be - www.cclj.be

19/03/11. 20h La Braise asbl

Charleroi

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

La Braise asbl, 21 Rue Zénobe Gramme - 6000 Charleroi

071 30 39 36 et 02 256 72 33 – marc_vancampen@skynet.be et concours@afilmsouverts.be

20/03/11 . 14h . Média Animation

Bruxelles

Séance Vote du Public

L'interculturalité : clef contre le racisme

Dans le cadre de la "Clôture" du Festival à Films Ouverts : Participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Et votez pour le Prix du Public.

Maison des Cultures et de la Cohésion sociale, 67 Chaussée de Merchtem - 1080 Molenbeek

Gratuit/ 02 256 72 33/ concours@afilmsouverts.be / www.afilmsouverts.be

20/03/11 . De 13 h 30 à 18 h . Média Animation

Bruxelles

Clôture du Festival À FILMS OUVERTS

13 h 30 Accueil

14 h « Dernière séance Vote du Public » : Projection des films en compétition / Concours courts métrages

16 h Concert « Musique de singes »

17 h Remise des Prix : Prix du Public et Prix du Jury 2011

Maison des Cultures et de la Cohésion sociale - 67 Chaussée de Merchtem - 1080 Molenbeek

Gratuit/ 02 256 72 33/ concours@afilmsouverts.be

20/3/2011 . 20h . Centre culturel Jacques Franck

Saint Gilles

Sélection libre

La Era del buen vivir

La projection sera suivie d'une rencontre-débat en présence de Jeroen Verhoeven, le réalisateur. En partenariat avec Quinoa asbl

CC Jacques Franck, 94 chaussée de Waterloo - 1060 Saint Gilles

1,25€ (Art. 27), 2,50€ (allocataires sociaux, étudiants, seniors) et 4 € (les autres) - 02 538 90 20 - -

<http://ccjacquesfranck.be>

25/3/11 . 19h . Centre culturel de Schaerbeek

Universel ou Uniforme ?

The Market : a tale of Trade et **l'Enfant endormi**

Dans le cadre de Ciné-Canapé, débat animé par le Café Philo

91/93, rue de Locht - 1030 Bruxelles

3€ - 02 245 27 25 - info@culture1030.be - www.culture1030.be

7/04/11 . 14h . Parlement francophone bruxellois

Bruxelles

Séance Vote du Public Séance complémentaire

L'interculturalité : clefs contre le Racisme ?

Avec le Parlement francophone bruxellois (PFB), participez à la projection des courts métrages et des très courts métrages en compétition dans le cadre du Concours Créativité Contre le Racisme. Débat entre les jeunes et les parlementaires présents.

Centre Culturel Jacques Franck, 94, chaussée de Waterloo - 1060 Bruxelles

Gratuit/02 538 90 20 / greffe@pfb.irisnet.be et concours@afilmsouverts.be



Avec le soutien du Ministère fédéral de l'Intégration sociale, du Ministère fédéral de l'Égalité des chances, de la Coopération belge au Développement – DGD, de la Présidence de la Région wallonne, du Ministère wallon de l'Action sociale et de l'Égalité des chances, du Ministère de la Communauté française – Égalité des chances, du Ministère de la Communauté française – Service Éducation permanente, du Secrétariat d'État à l'Égalité des Chances de Bruxelles-Capitale.