

À Films Ouverts

FAIRE ÉCRAN
AU RACISME

21ÈME ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE

À FILMS OUVERTS EN BREF

- Projection de films antiracistes, débats et concours de courts métrages
 - Du 12 au 29 mars en Fédération Wallonie-Bruxelles
 - 21 mars: symbole dans la lutte contre le racisme
 - La ville, le racisme à tous les coins de rue
 - 80 projections et débats, 50 partenaires associatifs, 2000 participant·es
-

FESTIVAL 2026



BXL (Mounir Ait Hamou, Ish Ait Hamou, 2024)

Le 21 mars: un symbole dans la lutte contre le racisme

Le 21 mars 1960, 69 manifestant·es anti-apartheid ont été abattu·es par la police du régime raciste d'Afrique du Sud. Six ans plus tard, l'ONU désignera cette date comme Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. Depuis, cet anniversaire tragique est marqué par de multiples initiatives culturelles ou politiques destinées à mobiliser autour de la lutte contre le racisme. Comme plusieurs autres associations, **À Films Ouverts** participe à ce mouvement: le 21 mars est la date pivot autour de laquelle le festival s'organise depuis 2006.

Un nom commun pour deux initiatives distinctes

À Films Ouverts s'articule autour de deux initiatives majeures en partenariat avec des organisations du milieu associatif et culturel:

- Un Festival de films contre le racisme
- Un Concours de courts métrages contre le racisme

Autrefois organisés sous l'appellation Semaine d'actions contre le racisme, Média Animation a décidé de regrouper ces deux événements sous le nom « À Films Ouverts » en 2010. Le principe reste le même: chaque projection est organisée en partenariat avec une association ou un lieu culturel qui aura répondu positivement à l'appel lancé en septembre de l'année précédente. Grâce à cette mobilisation, entre 50 et 80 activités, chaque fois suivies d'un débat avec le public, sont organisées aux quatre coins de Bruxelles et de la Wallonie.

Depuis sa création, le festival s'appuie sur le cinéma pour donner la parole aux spectateur·ices. Au fil des années, et sous l'influence d'une actualité malheureusement toujours plus fournie, ces moments n'ont cessé de faire écho aux évolutions des préoccupations. Au-delà du rapport à l'Autre, il s'agit souvent d'évoquer les tensions qui découlent des inégalités sociales dont souffrent les populations issues de la diversité, des amalgames qu'entretiennent les traitements simplistes de l'actualité et de la question de l'intégration des personnes migrantes. À leur manière, les films épousent l'évolution de ces préoccupations en proposant des œuvres qui les renouvellent et qui participent au débat public.

Le fil rouge de 2026: « La ville, le racisme à tous les coins de rue »

Chaque année, le Festival explore le racisme sous l'angle d'une thématique au travers d'une poignée de films.

La ville est souvent présentée comme un lieu de diversité et de coexistence. Pourtant, elle est aussi le terrain où le racisme s'inscrit dans la géographie: répartition du logement, accès aux services publics, qualité de l'air, frontières invisibles entre quartiers « respectables » et « problématiques ». Certains corps y sont plus surveillés, plus vulnérables: le simple fait de circuler ou d'exercer ses droits n'a pas le même coût pour tout le monde.

La ville porte également les traces d'un héritage colonial figé dans l'espace public: noms de rues, statues, monuments financés par l'argent des colonies, autant de récits qui continuent de structurer la mémoire et le paysage urbains.

Mais face à cela, des habitant·es résistent, inventent, créent: associations, collectifs et artistes font émerger d'autres récits, ceux de la solidarité et du quotidien vécu autrement. C'est à partir de ces enjeux de logement, de mobilité, de sécurité, culturels, symboliques et civiques que le Festival À Films Ouverts veut comprendre comment le racisme habite la ville, s'y installe, pour réfléchir à comment on peut le déloger.

Les projections et débats du Festival

Du 12 au 29 mars 2026, le public pourra assister à plusieurs projections-débats de longs métrages militants, caricaturaux ou inattendus qui ont tous quelque chose à dire, volontairement ou non, sur notre rapport à l'Autre. Le Festival À Films Ouverts, c'est près de 80 projections organisées par une multitude d'associations aux 4 coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Chaque projection est accompagnée de débats et d'animations qui auront le sens critique du public comme invité d'honneur. En effet, le cinéma est mobilisé ici non pas tant pour ses qualités narratives ou esthétiques, mais comme invitation à débattre des questions liées à la diversité et au racisme. Sélectionnés et débattus par un comité d'accompagnement constitué de volontaires, les films sont soumis à la critique des spectateur·ices (au fond que disent-ils? Reproduisent-ils des stéréotypes ou des clichés?) et introduisent des discussions qui visent à questionner notre société.

Le concours de courts métrages contre le racisme

Comme chaque année, des citoyens et citoyennes de tous les horizons réalisent un film de maximum 5 minutes pour explorer les enjeux de l'interculturalité et de la lutte contre le racisme. Parmi les nombreux courts métrages en lice, une dizaine est choisie par l'équipe de Média Animation pour être projetée pendant le festival en Wallonie et à Bruxelles, lors des séances « Vote du public ». Le public pourra alors élire ses courts métrages préférés et surtout en débattre.

À l'occasion de la Journée de Clôture, le **dimanche 29 mars 2026 au Centre Culturel Jacques Franck à Bruxelles**, 3 prix seront décernés pour conclure le concours:



Le prix du public « Coup de coeur »

qui récompense le film qui a le plus touché par sa mise en scène, son scénario ou son originalité



Le prix du public « Coup de Poing »

qui salue le film le plus engagé dont le message présente un point de vue de faire changer les choses



Le prix du Jury

décerné par un jury de professionnel·les du cinéma et de l'associatif.



Lors de la remise des prix du concours de courts métrages 2025

La journée de clôture : le 29 mars au Jacques Franck (Saint-Gilles)

Le dimanche 29 mars 2026 marquera la fin du Festival avec un dernier Vote Du Public au Centre Culturel Jacques Franck à Bruxelles.

Le public pourra encore voter pour son film préféré lors d'une dernière projection des courts métrages du Concours À Films Ouverts. Les Prix du Public et le Prix du Jury seront décernés aux lauréat·es du concours.

Un jury de professionnel·les du cinéma et de l'associatif sera présent afin de décerner un prix et des mentions spéciales aux participant·es du concours. Il sera présidé par Maja Ajmia Yde Zellam, réalisatrice du film *Têtes Brûlées* (2025).

PROGRAMME

13:30 Accueil du public

14:00 Projection des courts métrages

16:00 Spectacle interactif de Théâtre Forum *Li Fet Met* par l'association Ras El Hanout

17:00 Remise des Prix du public et du Prix du jury

17:30 Drink de clôture

Entrée gratuite

Réservation obligatoire sur lejacquesfranck.be/cinéma

L'association organisatrice

L'asbl **Média Animation** promeut l'éducation aux médias avec pour but le développement d'une citoyenneté responsable face à une société de la communication médiatisée. Elle est reconnue par la Communauté française Wallonie-Bruxelles comme association d'éducation permanente.

Depuis plusieurs années, elle mène une série d'activités d'éducation aux médias orientées sur les questions interculturelles et l'enjeu de la lutte contre le racisme.

LES MEMBRES DU JURY



Maja-Ajmia Zellama Présidente du jury

Réalisatrice et scénariste. Diplômée de la LUCA School of Arts, elle signe son premier long métrage *Têtes brûlées*, présenté en avant-première mondiale à la Berlinale en 2025.



Thierno Aliou Baldé

Coordinateur National de la Jeunesse Organisée et Combative (JOC) et représentant de l'asbl Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations.



Mélanie Cao

Autrice, réalisatrice et créatrice d'*Asiofeminism Now !* qui explore les questions de narration dans une perspective asioféministe et décoloniale.



Fatima-Zahra Bouaziz

Scénariste et musicologue, elle sait autant parler d'harmonies que de cliffhangers. Actuellement, en plein développement d'une émission autour du jeu vidéo.



Mélanie Akkari

Humoriste et autrice, lauréate du concours du Kings of Comedy Club en 2024, chroniqueuse sur *La Première* et réalisatrice du court métrage "*Vacarme*".

LES FILMS À L’AFFICHE

Bâtiment 5	Ladj Ly	Drame · France · 2023 · 1h40
BXL	Mounir Ait Hamou, Ish Ait Hamou	Drame · Belgique · 2024 · 1h50
Didi	Sean Wang	Comédie & Drame · États-Unis · 2025 · 1h33
Dounia, le grand pays blanc	Marya Zarif & André Kadi	Animation · Famille · Canada · 2025 · 51 min
Dreamers	Joy Gharoro-Akpojotor	Drame · Royaume-Uni · 2026 · 1h20
Élémentaire	Peter Sohn	Animation · Comédie & Famille · États-Unis · 2023 · 1h40
Ernest Cole: Lost And Found	Raoul Peck	Documentaire · États-Unis, France · 2023 · 1h45
Fanon	Jean-Claude Barny	Biopic · Canada, France, Luxembourg · 2025 · 2h10
Germaine Acogny : L'essence de la danse	Greta-Marie Becker	Documentaire · Allemagne, France, Sénégal · 2025 · 1h30
Io Capitano	Matteo Garrone	Drame · Italie, Belgique · 2023 · 2h01
L'arbre de l'authenticité	Sammy Baloji	Documentaire · Belgique, République Démocratique du Congo · 2026 · 1h26
L'été de Jahia	Olivier Meys	Drame · Belgique, France, Luxembourg · 2025 · 1h30
L'histoire de Souleymane	Boris Lojkine	Drame · France · 2023 · 1h33
La plus précieuse des marchandises	Michel Hazanavicius	Animation · Drame · Belgique, France · 2024 · 1h20
La Voix De Hind Rajab	Kaouther Ben Hania	Drame · France, Tunisie · 2025 · 1h30
Le sang et la boue	Jean-Gabriel Leynaud	Documentaire · France · 2025 · 1h35
Les Héritières	Charlotte Diament	Documentaire · Belgique · 2021 · 56 min
Les hommes d'argile	Mourad Boucif	Drame · Belgique, France, Maroc · 2015 · 1h49
Les miennes	Samira El Mouzghibati	Documentaire · Belgique, France, Maroc · 2024 · 1h35
Les Misérables	Ladj Ly	Drame · France · 2019 · 1h42
Nous n'avons pas peur des ruines	Yannis Youlountas	Documentaire · France, Grèce · 2024 · 1h20
Our Dance Revolution	Philip Pike	Documentaire · Canada · 2019 · 1h40
Ouvrir la voix	Amandine Gay	Documentaire · France · 2017 · 2h02
Palestine 36	Annemarie Jacir	Drame · Arabie Saoudite, France, Palestine, Royaume-Uni, Qatar · 2025 · 1h59
Quand la police tue	Cécilia Guypen	Documentaire · Belgique · 2023 · 1h01
Reine Mère	Manele Labidi	Drame · Belgique, France · 2024 · 1h35
Sauf le passé	Sanaz Azari	Documentaire · Belgique · 2025 · 1h10
Sur la route de papa	Nabil Aitakkaouali & Olivier Dacourt	Comédie · France · 2025 · 1h30
The Old Oak	Ken Loach	Drame · Belgique, France, Royaume-Uni · 2023 · 1h53
Tout contact laisse une trace	Nizar Saleh Mohammed Ali	Documentaire · Belgique · 2024 · 1h05
Vermines	Sébastien Vaniček	Horreur · France · 2023 · 1h45
Yallah Gaza	Roland Nurier	Documentaire · France, Palestine · 2023 · 1h40

À Films Ouverts

FAIRE ÉCRAN
AU RACISME

CONTACTS

Maëlle Bodeux:

02 256 72 35

m.bodeux@media-animation.be

Florian Glibert:

02 256 72 45

f.glibert@media-animation.be

www.afilmsouverts.be

méd:a
ANIMATION

Média Animation asbl

62, rue de la fusée

1130 BRUXELLES